

JUNGES THEATER

PROGRAMM

2025
2026



STADT
THEATER
LIPPSTADT



KNL KULTUR UND
WERBUNG
LIPPSTADT GMBH

Volksbank
Beckum-Lippstadt
regional. gemeinsam. stark.



Sonntag
28.09.25
17 Uhr

Stadttheater
€ 20,-
ermäßigt: € 10,-

Dauer:
ca. 120 Minuten

Vorverkauf läuft bereits

Volksbank
Beckum-Lippstadt
regional gemeinsam stark.



Schenkt man sich Rosen in Tirol

Operettenmelodien in neuen Arrangements

Schule für Musik im Kreis Warendorf

Musik: Dr. Wolfgang König

Mombotz Music-Production für junge Menschen und Familien

Nach dem Familienmusical „Die kleine Hexe“ in der vergangenen Spielzeit, ist die Schule für Musik im Kreis Warendorf in diesem Jahr mit einem Konzert zu Gast, in dem die Operette die Hauptrolle spielt. Lange Zeit hat sie ein Schattendasein geführt, doch jetzt erlebt die Operette mit ihren wunderbaren Melodien eine Renaissance.

Chorleiter Dr. Wolfgang König hat das Experiment gewagt und aus den Solo-Arien/-Liedern und Duetten Chorstücke für die auftretenden Jugendlichen zu arrangieren. Es entstanden Melodien in einem neuen, ganz besonderen, unverwechselbaren Licht. Die unsterblichen Operettenstücke in neuem Gewand zu erleben, dürfte dem Publikum genauso viel Freude machen wie dem Ensemble auf der Bühne.

Sonne und Beton

Nach dem autobiografischen Debütroman von Felix Lobrecht

Theaterstück in einfacher Sprache

Bühnenfassung und Inszenierung: Adewale Teodros Adebisi

Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Lukas, Julius, Sanchez und Gino wachsen auf zwischen Gewalt und Langeweile, zwischen Hochhäusern und Parks, zwischen Drogen und Hundehaufen. Die Schule nervt, keiner hat Geld – aber wenigstens ist Sommer. Also „nicht mehr nur Beton, sondern Sonne und Beton“, wie Lukas' Bruder feststellt. Der Alltag bringt schon genug Probleme mit sich, aber als die Schule mit neuen Computern ausgestattet werden soll, heckt die Clique einen Plan aus – ohne sich vorher Gedanken über die Folgen zu machen. Felix Lobrecht ist einer der bekanntesten deutschsprachigen Stand-Up Comedians, zugleich Autor und erfolgreicher Podcaster, der mit seinem scharfen Humor und authentischen Stil heraussticht. Der Debütroman wurde verfilmt und lief Anfang 2023 mit großem Erfolg in den deutschen Kinos.



Dienstag
30.09.25
19 Uhr

Stadttheater
€ 22,- / 20,- / 18,-
ermäßigt:
€ 11,- / 10,- / 9,-

Für Zuschauer ab
14 Jahren
Dauer: ca. 100 Minuten

Volksbank
Beckum-Lippstadt
regional gemeinsam stark.



Mittwoch
08.10.25
11 + 16 Uhr

Studiobühne
€ 7,50

Für Zuschauer
ab 5 Jahren
Dauer: 50 Minuten
(keine Pause)



Knallwut

Humorvolles Theaterstück über die Geheimnisse der Wut

mit Puppen, Menschen und Schnüren

Die exen / flunken produktionen

„Ist das toll!“, jubelt die Freude. „Doof!“, mäkelt der Ärger. „Trau mich nicht!“, flüstert die Angst. „Keine Lust“, sagt die Traurigkeit. Und dann kommt die Wut angerauscht: Knall! Bumm! Kaputt! Ein Hoch auf die Gefühle! Ob wir federleicht hüpfen oder uns bleischwer fühlen, ob wir uns verschließen oder laut brüllen, hat alles einen Grund: die Gefühle. Sie wohnen in uns und sind ziemlich schwer zu bändigen. In „Knallwut“ geht es um das Wechselbad der Gefühle – ausgehend von den Geheimnissen der Wut.

Volksbank
Beckum-Lippstadt
regional gemeinsam stark.



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Donnerstag
16.10.25
19:30 Uhr

Stadttheater

Eintritt frei

Platzkarten
werden an der
an der
Abendkasse
ausgegeben



Mose – gerettet und befreit

Biblisches Musical mit talentierten Teenagern und 13 mitreißenden Songs

Innerhalb weniger Tage stellt das Adonia-Team im Rahmen seiner Musical-freizeiten ein komplettes Konzertprogramm auf die Beine. Allerdings geht es Adonia um weit mehr als um Musik und die Konzerte: Es geht darum, seinen eigenen Platz auf der Bühne des Lebens zu finden. Adonia e.V. ist ein gemeinnütziger Verein aus Karlsruhe und eine unabhängige christliche Jugendorganisation. In diesem Jahr erzählen die jugendlichen Darsteller die berühmte Geschichte von Mose, der im Auftrag Gottes das Volk Israel aus der Sklaverei in Ägypten befreit und es 40 Jahre durch die Wüste bis zum verheißenen Land führt. Ausgerechnet Mose, der als ägyptischer Ex-Prinz kläglich versagt hatte. Der große Showdown beginnt: Wer ist mächtiger, der unbekannte Gott oder der große Pharao? Für die Menschen aller Zeiten und Generationen steckt unglaublich viel Hoffnung im Leben von Mose.

„The Little Giftshop“

Magische Show zum Abschluss der Herbstwoche

Es gibt Musiker, die einen so mitreißend können, dass das Herz aufgeht. Es gibt Artisten, die einen zum Staunen bringen, dass einem der Mund offen stehenbleibt. Es gibt Geschichten, die nicht nur erzählt werden, sondern die ihre Zuhörer mitnehmen in eine andere Welt. Und dann gibt es Künstler, denen all das auf einmal gelingt. So wie „Felice & Cortes“. Sie verknüpfen Jonglage, Gesang und Live-Musik, Stopp-Motion-Filme, Schauspiel, Puppenspiel, Zauberei und Poesie zu „The Little Giftshop“ – dem Antiquariat der Geschichten. Der ehemalige Zirkusartist Cortes hat sie alle aufbewahrt, die Geschichten und Kostbarkeiten, die heutzutage achtlos weggeworfen werden. Er sammelt sie in seinem alten Lädchen – dem „Little Giftshop“ in welches sich Straßenmusikerin Felice verirrt. Sie verliebt sich in Cortes und in die Idee, dass es einen Ort gibt, an dem man sich gemeinsam erinnert.



Sonntag
26.10.25
19 Uhr

Stadttheater

€ 26,- / 24,- / 22,-
ermäßigt:
€ 13,- / 12,- / 11,-
Vorverkauf läuft
bereits



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

Freitag
31.10.25
10 Uhr

Stadttheater

€ 10,-

*1. Ein Projekt in drei
Teilen - Infos auf der
letzten Seite.



Der zerbrochne Krug

Klassische Komödie von Heinrich von Kleist

*Er wurde 1808 uraufgeführt und zählt zu den meistgespielten Klassikern auf deutschen Bühnen, mit Jörg Schüttauf u.a.
Umbreit Entertainment*

In der beschaulichen Gemeinde Huisum zerbricht ein Krug; auf den ersten Blick ein verkräftbarer Schaden. Doch es geht um so viel mehr: Um den Ruf von Eve und die Verlobung mit Ruprecht. Denn was hatte der Dorfrichter Adam am letzten Abend bei der Tochter von Marthe zu suchen? Das Offensichtliche liegt so nah. In der Verhandlung verstrickt sich Dorfrichter Adam unter den argwöhnischen Blicken seines Schreibers und in Beisein der neuen Gerichtsrätin Walter immer intensiver in Widersprüche. Kurzerhand macht Adam sich selbst den Prozess... In dieser Inszenierung wird Dorfrichter Adam zum Opfer, ohne den patriarchalischen Zeitgeist des Stückes zu ignorieren. Jörg Schüttauf, populärer Fernseh- und Theaterdarsteller verkörpert den Dorfrichter Adam.

Dienstag
04.11.25
10 + 12 Uhr

Studiobühne
€ 4,-

Für Zuschauer
ab Jahrgangsstufe 7

Dauer: 60 Minuten +
30 Minuten Nachgespräch

Unterrichtsmaterial zum Thema
sowie Material zum Stück wird zum
Download zur Verfügung gestellt



Alkohölle

Ein Stück über Suchtmechanismen, Träume und Geheimnisse
theaterspiel witten

Lena, 19, macht ein Praktikum in der Werbeagentur ihrer Tante Maxi. Sie ist allein im Büro als der Auftrag einer Spirituosen-Firma hereinkommt. Sie nimmt ihn an. Ein neuer Alkopop soll beworben werden. Lena kennt sich aus – sie und ihre Clique trinken viel. Als Maxi jedoch von diesem Auftrag erfährt, lehnt sie ihn kategorisch ab: Alkohol wird von ihrer Agentur nicht beworben. Lena versteht nicht warum. Ein Streit entsteht und Lena erfährt eine weitere Geschichte. Diese ist jedoch alles andere als lustig, berührt sie zutiefst und bringt sie zum Nachdenken... Ein mitreißendes und lebendiges Stück mit Live-Raps und Expertenwissen, mit Selbsthilfegruppen und der Drogen- und Suchtberatungsstelle Genthin.

Volksbank
Beckum-Lippstadt



regional. gemeinsam. stark.



Fredo und der Drache

Ein musikalisches Märchen

Vier Darsteller und Musiker des Nationaltheaterorchesters Mannheim
Buch und Regie: Eberhard Streul, Musikbühne Mannheim

Weihnachten ist vorbei. Fredo ist ein kleiner Junge. Er und seine Mutter graben den Tannenbaum im Wald wieder ein, denn der Baum hat noch alle seine Wurzeln und soll weiterleben. Doch der Wald ist kein guter Ort. Bereits im Frühjahr zeigt sich: Es ist zu trocken, die Luft ist vergiftet, die Buche hustet schon. Fredos Baum leidet und mit ihm der ganze Wald. Die alten Bäume erzählen, dass ein Drache die Luft vergiftet und das Wasser wegsäuft.

Mit der Gießkanne kann Fredo ein bisschen helfen, aber nicht den ganzen Wald bewässern. Auch mit Hilfe seiner Freunde ist das nicht zu schaffen. Trotzdem gibt er nicht auf.

Volksbank
Beckum-Lippstadt



regional. gemeinsam. stark.



Donnerstag
13.11.25
17 Uhr

Freitag
14.11.25
10 + 16 Uhr

Stadttheater
€ 10,-

Für Zuschauer ab
5 Jahren
Dauer: 60 Minuten
(ohne Pause)

Dienstag
25.11.25
16 Uhr

Mittwoch
26.11.25
10 Uhr

Studiobühne
€ 7,50

Für Zuschauer
ab 6 Jahren
Dauer: 50 Minuten
(ohne Pause)



Koffer auf Reisen

Humorvolle Geschichte übers Streiten

mit Kübra Sekin und Maximilian von Ulardt
Comedia Theater Köln

Zwei Menschen, unterwegs zu unterschiedlichen Zielen und so verschieden wie Tag und Nacht, stehen sich plötzlich gegenüber. Voll bepackt finden sie keinen Weg aneinander vorbei und verheddern sich im Chaos ihrer Habseligkeiten. Bald weiß keiner mehr, wem welches Gepäckstück gehört und was denn bloß in welchem drin ist. Sie geraten also aneinander und merken im wilden Gezanke, dass miteinander streiten ein Weg sein kann, einander besser zu verstehen. „Koffer auf Reisen“ erzählt nicht nur vom Streiten, sondern vor allem darüber wie schön es ist, anderen Menschen zu begegnen, offen zu sein und sich im Leben überraschen zu lassen.

Volksbank
Beckum-Lippstadt



regional. gemeinsam. stark.



Kultursekretariat NRW
Gutersloh

Sonntag
07.12.25
17 Uhr

Stadttheater

€ 15,-

ermäßigt: € 10,-

Dauer: ca. 150 Minuten
(inkl. Pause)

Volksbank
Beckum-Lippstadt
regional.gemeinnutz.stark



Scrooge – eine Weihnachtsgeschichte

Hörspielkonzert nach Charles Dickens

Gemischter Chor Belecke und New Generation Lippetal

Charles Dickens' „Eine Weihnachtsgeschichte“ passt natürlich wunderbar in die Adventszeit. Ebenezer Scrooge ist ein Geizkragen. Er behandelt seine Mitarbeiter schlecht, ist hartherzig gegenüber seinen Schuldnern und hat für seine Mitmenschen außer Misstrauen nichts übrig. Auch an Weihnachten sitzt er am liebsten in seinem Büro und zählt Geld. Aber an diesem Weihnachtsabend erhält der Griesgram Besuch von den Geistern der vergangenen, gegenwärtigen und zukünftigen Weihnachtsfeste...

Ein Erzähler, sieben Darsteller, ein 90-Personen-Chor, eine Live-Band und Chorleiter Markus Loesmann am Flügel versetzen das Publikum mit „Scrooge eine Weihnachtsgeschichte“ (neu belebt und arrangiert mit Musik und Liedern von Udo Jürgens) in adventliche Stimmung.

Die Schneekönigin

Märchen mit Livemusik nach Hans Christian Andersen

Eine Inszenierung mit viel Humor mit Oliver Schnelker und Christine Per NN Theater Köln

Eines Nachts wird Gerdas bester Freund Kay von der Schneekönigin entführt. Gerda nimmt die Fährt auf und gelangt auf ihrer Suche in eine geheimnisvolle und wundersame Welt: ein schräger Vogel, singende Blumen, ein störrisches Rentier und eine bärenstarke Räubertochter helfen ihr weiter. Letztendlich steht Gerda am Nordpol vor dem imposanten Frostpalast der Schneekönigin... Das NN Theater Köln bleibt sich auch in dieser Inszenierung treu und lässt dem jungen Publikum Raum für die eigene Fantasie. Aus Papier und einfachsten Mitteln werden ganze Welten erschaffen. Das Stück zeigt, dass Mut sich lohnt und Freundschaft alles überwindet.



Donnerstag
11.12.25
16 Uhr

Freitag
12.12.25
10 Uhr

Stadttheater

€ 10,-

Ab 10 Jahre
Dauer:
65 Min. (ohne Pause)

Volksbank
Beckum-Lippstadt
regional.gemeinnutz.stark



Dienstag
27.01.26
19 Uhr

Studiobühne

€ 3,50

ab 10 Jahren
Dauer: ca. 120 Minuten
(inkl. Pause)

Volksbank
Beckum-Lippstadt
regional.gemeinnutz.stark



Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute

Fabel von Jens Raschke zum Holocaust-Gedenktag

Theatergruppe „CTK-Cuneus Theaterkultur“, Leitung: Linda Keil

Zwei Welten treffen aufeinander: Der Zoo von Buchenwald, der den SS-Angehörigen und deren Familien „in ihrer Freizeit Zerstreuung und Unterhaltung“ bieten sollte und „einige Tiere in ihrer Schönheit und Eigenart“ vorführen konnte und das grausame Leben auf der „anderen Seite des Zauns“, das Leben der Insassen des Konzentrationslagers Buchenwald. In dieser Fabel sprechen Tiere und haben menschliche Eigenschaften. Das Stück zeigt auf eindrucksvolle Weise die Zoo-Gemeinschaft, die das menschliche Elend hinter dem Stacheldraht sehr wohl wahrnimmt. Das Verhalten der Tiere offenbart die Parallelen zur deutschen Gesellschaft im Nationalsozialismus.

Mittwoch
04.02.26
10 + 16 Uhr

Studiobühne
€ 7,50

Für Zuschauer
ab 4 Jahren
Dauer: ca. 45 Minuten



„Ohne Dich, das geht doch nicht“

Eine Freundschaftsgeschichte

Figurentheater nach dem Kinderbuch von Smriti Prasadam-Halls & Steve Artisanen

Bär und Eichhörnchen kennen sich gut. Bär weiß immer wo Eichhörnchens Schätze liegen und welche Musik es gar nicht mag. Eichhörnchen kennt Bärs Lieblingsversteck und den Trick, wie man Bär weckt. Sie machen fast alles gemeinsam, obwohl sie so unterschiedlich sind. Das geht lange gut, aber auf einmal ist da ein Knacks. Ein Streit und Stille. Eichhörnchen ist weg und Bär ist allein. Aber ohne einander geht es doch nicht... oder?

Mit feinem Witz und ohne Worte erzählen die Artisanen in ihrem Stück über die Herausforderungen und das Glück von Freundschaft, vom Allein Sein und davon, dass Unterschiede kein Hindernis sein müssen.

Volksbank
Beckum-Lippstadt
regional gemeinsam stark



Kultursekretariat NRW
Gütersloh

„Licht und Schatten“

Eine Tanzreise durch Paris

Tanz-Theater-Stück der Tanzabteilung des FC Alemannia Bökenförde unter der Leitung von Birgit Urban

Das pulsierende Paris wird in zwei Spiegelbildern gezeigt – dem Schatten der Vergangenheit und dem Licht und Glanz der Gegenwart. Tänzerinnen und Tänzer führen das Publikum durch enge Gassen und auf leuchtende Boulevards. Sie besuchen Notre Dame, Montmartre und den Louvre, genießen die französische Backkunst und die Lebensfreude in dieser Stadt. Im Schatten des Eiffelturms entfaltet sich so eine Geschichte zwischen Raum und Zeit. Ein Stück über Erinnerung und den ewigen Wandel einer Stadt, die nie schläft – aber immer träumt.



Sonntag
15.02.26
11 + 16 Uhr

Stadttheater
€ 10,-

Volksbank
Beckum-Lippstadt
regional gemeinsam stark



Samstag
21.02.26
16 Uhr

Sonntag
22.02.26
11 Uhr

Stadttheater
€ 10,-



Ballett Mickleit

Zauberhafte Geschichten tanzend erzählt

Die Ballettschule Mickleit gehört mit ihren wunderschönen Aufführungen zum festen Bestandteil des alljährlichen Theaterspielplans. So darf man sich als Ballett-Liebhaber auch in dieser Spielzeit wieder auf ein klassisch populäres Stück, eine unbekannte Geschichte oder selbsterdachte Erzählung freuen. Dabei werden die jungen ebenso wie die erfahrenen Eleven mit großer Ernsthaftigkeit sowie tänzerischem Liebreiz zu Werke gehen. Ballett-Lehrer Andreas Mickleit überrascht sein Publikum sicherlich wieder mit interessanten Choreographien, um seine Schülerinnen tänzerisch perfekt in Szene zu setzen. Die wunderbaren Kostüme unterstreichen dabei die märchenhafte Wirkung der Darstellenden. Alles zusammengenommen kann man sich auf ein hohes Niveau an tanzpädagogischer Arbeit und auf ein rundum zauberhaftes Tanzerlebnis freuen.

Volksbank
Beckum-Lippstadt
regional gemeinsam stark



Dienstag
24.02.26
10 Uhr

Stadttheater
€ 10,-

*3. Ein Projekt in drei
Teilen - Infos auf der
letzten Seite.

Volksbank
Beckum-Lippstadt
regional. gemeinsam. stark.



Der zerbrochne Krug

Packende Gesellschaftsstudie nach Heinrich von Kleist

Regie: Christian Schlösser, Dramaturgie: Carl Häser
Theaterkompagnie Stuttgart

Vor Gericht erscheint Frau Marthe, um mit Hilfe des Gerichtes den Schuldigen zu überführen, der ihren Krug zerbrochen hat. Dorfrichter Adam hat schnell verschiedene Verdächtige gefunden – nur was hat er neben der Gerichtsverhandlung mit der Jungfer Eve im Geheimen abzuhandeln? Immer mehr Ungereimtheiten kommen ans Licht. Doch Eve schweigt beharrlich zu dem, was in der fraglichen Nacht geschehen ist, als der Krug zerbrochen wurde. Die Suche nach dem Täter wird also schwierig, denn „ein Richter ist ein Richter“ und seine Macht ist groß.

Noch heute ist der Kern des Stückes aktuell: Wofür stehen wir, wenn wir Unrecht wahrnehmen – und wegschauen?

Jugend ohne Gott

Schauspiel nach Ödön von Horváth

Regie: Andrea Pinkowski
Theater Poetenpack

Horváths Roman aus dem Jahr 1937 erzählt die Geschichte eines Lehrers im heraufziehenden Nationalsozialismus. Mit Besorgnis beobachtet der Pädagoge die Verrohung seiner Schüler. Bei einem verpflichtenden Zeltlager liest der Lehrer in dem Tagebuch eines Schülers. Der wiederum beschuldigt einen Mitschüler seine Privatsphäre missachtet zu haben. Am nächsten Morgen wird ein Schüler erschlagen aufgefunden...

„Jugend ohne Gott“ ist die hellsichtige Analyse einer Gesellschaft, in der Werte und Moral ins Rutschen geraten. Auch im Stück geht es um die zentralen Fragen „Für welche Werte stehe ich ein?“ oder „Wie stellt sich der einzelne Mensch zu den Strömungen seiner Zeit?“



Donnerstag
26.02.26
19 Uhr

Stadttheater
€ 10,-

Für Zuschauer ab
Jahrgangsstufe 9
Dauer: ca 85 Minuten
(keine Pause)

Volksbank
Beckum-Lippstadt
regional. gemeinsam. stark.



Mittwoch
11.03.26
16 Uhr

Donnerstag
12.03.26
10 Uhr

Stadttheater
€ 10,-

für Zuschauer
ab 6 Jahren

Vorstellung 10 Uhr
ohne Pause



Robin Hood

Kinderstück über den legendären König der Diebe

Westfälisches Landestheater Castrop-Rauxel

Er ist mutig, schlitzohrig, kämpferisch; er beraubt die Reichen und beschenkt die Armen und Benachteiligten: Die Sage über den entrechteten und vogelfreien Robin Hood, der sich gegen die Willkür und Ausbeutung der königlichen Obrigkeit auflehnt, fasziniert bis heute die Menschen. Zusammen mit seiner Bande lebt Robin von Locksley im Sherwood Forest und setzt sich für die Unterdrückten ein. Trotz der Gefahr, die dies mit sich bringt, verlässt Robin Hood mit seinen Gefährten den sicheren Wald für einen Wettbewerb im Bogenschießen, wo die Bande nicht nur auf die bezaubernde Prinzessin Marian trifft, sondern auch auf den bösen Sheriff von Nottingham...

Volksbank
Beckum-Lippstadt
regional. gemeinsam. stark.



Donnerstag
26.03.26
16 Uhr

.....
Stadtheater
€ 25,- / 23,- / 21,-



Die Schöne und das Biest

Familienmusical

Veranstalter: Theater Liberi

Ein unterhaltsames und humorvolles Familien-Musical, zeitgemäß inszeniert mit einer abwechslungsreichen Choreographie zu romantischen Balladen und poppigen Songs in einer märchenhaften Kulisse.

Ronja Räubertochter

Kindermusical nach Astrid Lindgren mit Live-Musik und aufwändigen Lichteffekten

Atze Musiktheater Berlin

Ronja und Birk gehören zwei verfeindeten Räuber-Clans an. Nach anfänglichem Misstrauen entwickelt sich zwischen ihnen eine tiefe Freundschaft, die sie vor ihren Eltern geheim halten müssen. So flüchten sie in die Wälder, wo sie ihre Freiheit und Unabhängigkeit ausleben können, aber auch Gefahren und Konflikte ausgesetzt sind...

Die Szenenbildern, die sich an den vier Jahreszeiten orientieren, führen die Zuschauer in eine geheimnisvolle Welt von Graugnommen und Rumpelwichten, Zaubewäldern und Höllenschlunden.

Das Atze Musiktheater begeistert das Lippstädter Publikum Jahr für Jahr mit zauberhaften Musiktheater-Stücken, die vor Kreativität und Phantasie sprühen.



Donnerstag
16.04.26
17 Uhr

Freitag
17.04.26
10 Uhr

.....
Stadtheater
€ 10,-

Für Zuschauer ab
8 Jahren
Dauer: 120 Minuten

Volksbank
Beckum-Lippstadt
regional gemeinsam stark



Mittwoch
22.04.26
20 Uhr

.....
Stadtheater
€ 30,- / 28,- / 26,-

ermäßigt:
€ 15,- / 14,- / 13,-

Stückeführung
19.15 Uhr von Linda Keil

(Kartenvorverkauf
ab Di., 01.07.2025)



„Shakespeares HAMLET“ – Das Rockmusical

Musiktheater mit Liveband

Regie: Sascha von Donat, Musikalische Leitung: Florian Caspar Richter
Choreographie: Lara Diez, Puppenbau: Hans Dieter Flerlage
Opernwerkstatt am Rhein

„Etwas ist faul im Staate“ Dänemark. Hamlets Vater ist gestorben. Hamlets Mutter, Königin Gertrude, heiratet kurz darauf Claudius, den Bruder des verstorbenen Königs. Als Hamlet erfährt, dass Claudius seinen Vater ermordet hat, sinnt er auf Rache. Gefangen in gesellschaftlichen Konventionen, gebunden durch seine Liebe zu Ophelia und im Zweifel, ob es richtig ist Gleiches mit Gleichem zu vergelten oder gar allem zu entfliehen und dem eigenen Leben ein Ende zu setzen, nimmt die Tragödie ihren Lauf... Klassische Shakespeare-Texte treffen auf aktuelle Live-Musik und ein klares, modernes Bühnendekor auf aufwändige, historisch anmutende Steampunk-Kostüme. Das Besondere: Puppenbauer Hans Dieter Flerlage hat eigens für dieses Stück große Puppen konstruiert, die sowohl auf dem Rücken als auch vor dem Bauch getragen werden können.

Dienstag
28.04.26
17 Uhr

Studiobühne
€ 7,50

Für Zuschauer ab
2 Jahren
Dauer: ca. 35 Minuten



Ding

Materialtheater ohne Worte

Mit Karoline Hoffmann & Julika Mayer

Da ist Gold, da ist Licht, da ist Luft, da funkelt es, da schwebt es, da ist es leicht. Dann sind es viele, dann bin ich allein. Wir fassen an, wir heben hoch, wir lassen fallen, wir kippen um, wir taumeln, tänzeln, verschwinden und verwandeln uns. Wir spielen. Mit dem Ding. Und das Ding spielt mit uns. Und dann? Mal ding, mal dings da, mal gucken, was passiert! In DING. lassen wir uns überraschen von den Geschichten, die auftauchen und sich erzählen, wenn wir uns einem Ding mal ganz ausführlich widmen. Während das Ding nicht nur gegriffen, sondern auch begriffen wird, entsteht, wie durch Zufall, ein Stück, mit Körper und Material Ton und Licht.

Volksbank
Beckum-Lippstadt
regional. gemeinsam. stark.



Kulturssekretariat NRW
Gütersloh

Homo Empathicus

Parodie auf eine konfliktfreie Gesellschaft

Theatergruppe „CTK-Cuneus Theaterkultur“, Leitung: Linda Keil

Homo Empathicus ist ein modernes Theaterstück der Dramatikerin Rebekka Kricheldorf. Darin geht es um den Entwurf einer utopischen Gesellschaft, in deren Mittelpunkt die gesteigerte Fähigkeit zur Empathie steht. In dieser Gesellschaft ist jeder Mensch gleichwertig, wird in seiner Einzigartigkeit anerkannt und geschätzt. Kategorien wie männlich und weiblich gibt es nicht mehr. „Das Mensch“ ist durch Empathievermögen gesteuert, getrieben von dem Wunsch, ein kollektives Wohlgefühl und eine harmonische Gesellschaft zu schaffen. Doch plötzlich brechen zwei „Wilde“ in das Gefüge ein, die sich als „echte Menschen“ des 21. Jahrhunderts erweisen. Mit ihrem selbstsüchtigen Verhalten gefährden sie scheinbar die Idylle des herrschenden sozialen, „empathischen“ Systems. Das Stück treibt die viel diskutierte politische Korrektheit auf die Spitze



Donnerstag
07.05.26
19 Uhr

Studiobühne
€ 4,50

Der Aufführung
folgt ein
Nachgespräch

Volksbank
Beckum-Lippstadt
regional. gemeinsam. stark.



Sonntag
10.05.26
11 Uhr

Stadttheater
€ 10,-



Kompass der Klänge

Familienkonzert zum Muttertag

Moderation: Emanuel Dantscher

Veranstalter: Städtischer Musikverein Lippstadt

Das Kinderorchester NRW nimmt mit auf eine außergewöhnliche Weltreise.

Ende Mai
bis Anfang
Juli 2026

.....
Stadtheater



Schultheatertage 2026

Nähere Informationen folgen!

Bei Interesse können sich Schulen sehr gern bei der KWL
im Geschäftsbereich Kultur,
Frauke Kämmerling, (kaemmerling@kwl-lippstadt.de) melden.



Kartenwünsche

Kartenwünsche werden ab Montag, 07. Juli 2025
in der Kulturinformation Lippstadt im Rathaus,
Lange Straße 14, 59555 Lippstadt
Tel.: 02941 58511
Mail: post@kulturinfo-lippstadt.de
gerne entgegengenommen!

Öffnungszeiten: Mo - Fr 10 - 18 Uhr und Sa 10 - 14 Uhr

Für einige Veranstaltungen läuft der Kartenverkauf bereits.
Dies ist bei den Veranstaltungen vermerkt.

Online Ticketbuchung

Tickets online buchen über den Veranstaltungskalender unter
www.lippstadt-erleben.de oder über VIBUS Ticketportal.

Reservierte Karten müssen bis 4 Wochen vor der Veranstaltung abgeholt
werden. Danach werden die Reservierungen wieder freigegeben.

Änderungen, insbesondere bei der Dauer der Veranstaltungen, vorbehalten.

Mit freundlicher Unterstützung

**Volksbank
Beckum-Lippstadt**
regional. gemeinsam. stark.



STADT
THEATER
LIPPSTADT

„Der zerbrochne Krug“ — ein Projekt in drei Teilen

- *1. Als klassische Komödie von Umbreit Entertainment mit Jörg Schüttauf,
in der Dorfrichter Adam zu Opfer wird. **Fr., 31.10.2025, 10 Uhr**
- *2. Als Workshopprojekt der Theaterkompanie Stuttgart.
Mo., 23.02.2026, (Uhrzeiten richten sich nach Teilnehmenden)
- *3. Als packende Gesellschaftsstudie mit aktuellen Bezügen und dem
Thema Machtmissbrauch von der Theaterkompanie Stuttgart.
Di., 24.02.2026, 10 Uhr

Bildnachweis (gilt für alle Bilder zur jeweiligen Veranstaltung)

Schenkt man sich Rosen in Tirol © Veronika te Rehrf • Sonne und Beton, WLT Castrop-Raukel © Tritschler Knallwut, die exen / flunken produktionen © Conny Haufe • Mose - gerettet und befreit © Adonia e.V. Little Giftshop © The Wolf Dorian • Der zerbrochne Krug, Jörg Schüttauf, Umbreit Entertainment © Christian Hartmann • Alkohöle, theaterspiel witten © Eberhard Dauber • Fredo und der Drache, Musikbühne Mannheim © Thomas Henne Fotodesign • Koffer auf Reisen, Comedia Theater Köln © Christopher Horne Scrooge - eine Weihnachtsgeschichte © Josi Tusch • Die Schneekönigin, NN Theater © Carsten Bockermann Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute © CTK- Cuneus Theaterkultur • Ohne dich, das geht doch nicht, Artisanen © Sandra Hermannsen • Licht und Schatten, Foto: pixabay Ballett Mickleleit © fotoatelieri flashlight Heiner Bergmann • Der zerbrochne Krug, Theaterkompanie Stuttgart © Theaterkompanie Stuttgart • Jugend ohne Gott, Theater Poetenpack © Andreas Hueck • Robin Hood Robin Hood, Plakatmotiv, WLT Castrop-Raukel © Motiv Stefan Sombetzki, Gestaltung Timo Hummel Die Schöne und das Biest © Theater Liberi • Ronja Räubertochter, ATZE Musiktheater Berlin © Jörg Metzner Shakespeares HAMLET - Das Rockmusical © Opernwerkstatt am Rhein • DING © Nasser Hashemi Homo Empathikus © CTK-Cuneus Theaterkultur • Kinderorchester NRW, Kompass der Klänge © Andrea Bachmann • Schultheatertage © Linda Keil

JETZT NEU UNSERE WEBSITE



Reinschauen lohnt sich

www.stadttheater-lippstadt.de

Alles rund um den Theaterbesuch

- ✓ *Spielplan & Infos zu allen Veranstaltungen*
- ✓ *Direktlink zur Ticketbuchung bei Vibus*
- ✓ *Aktuelles aus dem Theaterleben*
- ✓ *barrierefrei & mehrsprachig nutzbar*
- ✓ *auch mobil perfekt lesbar*

Kennt Ihr schon unseren Instagram Account?

STADT
THEATER
LIPPSTADT



KUNL
KULTUR UND
WERBUNG
LIPPSTADT GMBH